(Завершено) - Самолёты для камикадзе - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 08.08.2012 17:13

Множественное число "самолётЫ" в названии темы-не ошибка. Если успею,попробую собрать все образцы "спецпостройки" для камикадзе - "Ока","Цуруги","Та-го". Давно меня эта тема занимала... Начну вот с этого : http://models-paper.com/images/fbfiles/images/_-20120808.jpg P.S. Рома Нехац , СПАСИБО за спонсорскую помощь - предоставление журнала ! :YES:

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Volkman - 08.08.2012 17:51

Лучше на каждую собираемую модель заводить отдельную тему, так и отслеживать проще и оцениваться они будут по отдельности.

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 09.08.2012 01:24

Volkman писал:"Лучше на каждую собираемую модель заводить отдельную тему" Оно так и планируется,просто все три модели будут с одним "предзаголовком"-Самолёты для "камикадзе"-,типа кластер :-),собирать ведь буду по очереди(если успею,конечно :oops:). Но если так нельзя,то переделаю.

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 23.08.2012 04:21

Ну вот,под воздействием таких примеров (имеется в виду "Хаябуса" Volkman-а) не удержался , и хоть дирижабль ещё не закончен , взялся за "Та-го". Тем более , что в работе по дирижаблю сплошное "творчество" , а здесь пока рутина - резать картон. Модель простенькая по форме и содержанию , вся на 3 листа А4 , из них один лист - детали каркаса , в которых больше 2/3 - силовой набор крыла ; крыла не самой большой длинны и не самого сложного профиля. Даже на элероны есть "не слабый" силовой набор. http://models-paper.com/images/fbfiles/images/002-20120823.jpg Поэтому и решил начать с вырезания каркаса крыла. А пока откладывал вырезанные детали , "родилось" подобие хокку : "Лонжероны , нервюры Лежат на столе. Будет в ГрупБилде "Та-го" Кокусай." http://models-paper.com/images/fbfiles/images/001-20120823.jpg

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан Александр - 23.08.2012 06:53

_____

Отличное хокку!!!!

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан CAT Shennon - 31.08.2012 10:50

_____

http://models-paper.com/images/fbfiles/images/003-20120831.jpg Такой вот вышел каркас крыла. Делать консоли складными,как на прототипе,не стал-много возни с подгонкой будет для такой модели. http://models-paper.com/images/fbfiles/images/004-20120831.jpg
Силовой набор и детали обшивки крыла :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/005-20120831.jpg

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан Илья - 31.08.2012 13:00

_____

Алексей,здорово получается.Силовой набор,как в настоящем самолете наверное. :THUMBS UP:

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан CAT Shennon - 31.08.2012 13:26

_____

Илья,вот то-то и оно,что "...как в настоящем..." . Меня заинтересовали ярко выраженные поперечные узкие полосочки на обшивке крыла - я так и не понял , что изобразил разработчик модели - "выпирание" нервюр под полотняной обшивкой ? Но судя по описаниям ,обшивка была комбинированная,фанера-полотно. Накладки из реек(или полос фанеры) ? Пару дней проразмышлял,подыскивая информацию и борясь с искушением "обжать" обшивку по нервюрам или наоборот,оклеить сверху узкими полосками для рельефности. Подробностей не нашёл, плюнул на эти изыски-поиски, решил собирать без доработок. "Лучшее-враг хорошего" :PARDON:

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан Илья - 31.08.2012 13:38

_____

Скорее всего попытались изобразить нервюры.Я по самолету тоже мало информации нашел,а фото всего две,и на них не видно особо ничего.
Думаю правильное решение-собирать без доработок.
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/tago_1.jpg
Вот такая фотка.

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 31.08.2012 13:54

_____

Илья,спасибо ! У меня такое фото есть,только качество много хуже.

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Илья - 31.08.2012 14:03

_____

Да,Алексей,я только такие и нашел.Одна такая,а вторая была в постах выше.

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 04.09.2012 07:38

_____

Всем доброго времени суток ! Немного продвинулся "по пути самурая"(:-))-обшил крыло.

http://models-paper.com/images/fbfiles/images/006.JPG А дальше,неожиданно даже для самого себя,перешёл к стойкам шасси.
Каждая стойка из шести разнообразно изгибаемых деталей,которые клеятся встык.
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/007-20120904.jpg Но сложилось всё без проблем,никакой подгонки-подрезки не потребовалось. http://models-paper.com/images/fbfiles/images/008-20120904.jpg

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 04.09.2012 07:54

_____

Так это выглядит вместе.
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/010-20120904.jpg
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/011-20120904.jpg

http://models-paper.com/images/fbfiles/images/012-20120904.jpg
Надо сказать,что пока работа над моделью-сплошное

удовольствие,качественная разработка (некоторый разнотон деталей на фото - из-за подсветки,не удаётся добиться одинакового освещения вертикальных и горизонтальных поверхностей). Посмотрим,что будет дальше.
P.S. Уважаемые коллеги! Нет ли у кого информации по японским бочкам,канистрам и т.п. аэродромной "мелочёвке"-сильно ли она отличалась от немецкой? Буду рад помощи.

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Илья - 04.09.2012 08:10

_____

Алексей,замечательно получается!Очень необычный самолет будет.С удовольствием наблюдаю за сборкой. :THUMBS UP:

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Volkman - 04.09.2012 10:03

_____

Да, отлично получилось!
И действительно все выглядит крайне необычно.

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Necroscope - 04.09.2012 15:23

_____

Интересное решение с "вилкой" стойки. Пожалуй утащу.

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Александр - 04.09.2012 17:54

_____

Классная сборка!! а мне говорили что модель "сыровата", плохая сходимость и много нареканий.....
НОООО !!!!!!!! фотографии говорят обратное!!

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 07.09.2012 13:03

_____

Всем доброго времени суток! Александр писал:"...а мне говорили что модель "сыровата", плохая сходимость...". Детали,которые собрал,проблем не вызвали (типа "здесь подрежем,тут подклеим"). Возможно,какие-то затруднения возникнут с фюзеляжем - скоро увидим...
Небольшое обновление. Собрал вторую стойку шасси;получилось похуже первой (вот всегда у меня так,вопреки поговорке о ПЕРВОМ блине :-))

http://models-paper.com/images/fbfiles/images/014-20120907.jpg
*Только сейчас удосужился заглянуть в 2D обзор Ромы Нехаца по "Та-го"; оказалось,что вопросы по складыванию консолей,каркасу крыла и провисанию обшивки уже обсуждались :PARDON:... Не удержался,попробовал "продавить" обшивку для показа этого самого провисания между нервюрами (торцом карандаша),да ничего путного не вышло-мешают два лонжерона.
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/013-20120907.jpg
Вид крыла с "лапами" навеял такой вот образ ,:-D :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/014_0.jpg
Ну и заготовки элеронов (силовой набор под стать крылу) и заготовки колёс :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/015-20120907.jpg
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/016-20120907.jpg На фото видно,что оси колёс предлагается делать из бумажных трубочек (дет.№57 и 58),думаю заменить их отрезком зубочистки. (а ведь производители зубочисток,скрепок и т.п. "мелочёвки" и не догадываются о своём огромном вкладе в дело моделизма:-D...)

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Та-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Василий - 07.09.2012 13:19

_____

,попробовал "продавить" обшивку для показа этого самого провисания между нервюрами (торцом карандаша),да ничего путного не вышло
Полагаю, что на собранном крыле это не самая лучшая идея. Вот до приклейки обшивки крыла можно попробовать отформовать примерно таким способом
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG_3913_1.jpg

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Та-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 07.09.2012 13:53

_____

Василий,конечно,на собранном-это вообще не идея. Я "отговорил сам себя" делать эту имитацию ,когда только приступал к крылу ; а тут посмотрел 2D-обзор Ромы Нехаца, и не удержался.

==========

Re:Самолёты для

Послан Александр - 08.09.2012 07:52

_____

Василий писал(а):
,попробовал "продавить" обшивку для показа этого самого провисания между нервюрами (торцом карандаша),да ничего путного не вышло
Полагаю, что на собранном крыле это не самая лучшая идея. Вот до приклейки обшивки крыла можно попробовать отформовать примерно таким способом
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/IMG_3913_1.jpg
Хм..... интересно будет попробовать

==========

Re:Самолёты для
Послан Александр - 08.09.2012 07:54

_____

CAT Shennon, предлогаю так и оставить- с драконом. ;-). А камикадзе то вырисовывается. Отлично!!!

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан CAT Shennon - 10.09.2012 10:53

_____

Александр писал:"...предлагаю так и оставить- с драконом..." Сам хотел :-D Но дракон только виртуальный, "приклеен" к крылу лишь на компьютере-будет нарушение правил GB :-)
Теперь-что прибавилось реально.
Навесил элероны.При этом нашёл первую "непонятку" - обтекатели тяг элеронов в журнале есть,а больше ничего(в том числе и на сборочных схемах).Может,я просто что-то недопонял,но добавил от себя кабанчики и тяги.Если что не так-оторву...
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/017.JPG
Готовы стойки шасси с колёсами и подкосами , штанга ПВД.
Вот такая получилась "подсборка" крыла.
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/018.JPG
Шасси и ПВД просто вставлены,что бы не мешали при монтаже крыла в фюзеляж.
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/019-20120910.jpg
Продолжить решил...хвостовым оперением. Почему-сам не знаю:PARDON:
Силовой набор киля и стабилизатора под стать крыльевому.
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/020-20120910.jpg

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан Илья - 10.09.2012 11:31

_____

Алексей-Шикарные крылья и шасси!!! :THUMBS UP: А тяги скорее всего просто в упрощенном варианте решили дать.С тягами гораздо красивее и правдоподобнее стало.Так что отрывать не надо.Удачи с оперением.Интересная машина будет :BRAVO: .

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 12.09.2012 16:13

_____

Потихоньку продолжаю... Собрал хвостовое оперение :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/021.JPG ...и хвостовую секцию фюзеляжа :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/022-20120912.jpg ...соединил их :

http://models-paper.com/images/fbfiles/images/023-20120912.jpg ,осталось дооснастить мелочёвкой.
Что уже имеется :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/024.JPG
Пора и к кабине переходить :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/025-20120912.jpg
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/026-20120912.jpg

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Илья - 12.09.2012 16:42

_____

Алексей-Супер!!!!Отлично получилось!!!! :THUMBS UP:А кто в роли самурая выступает?????

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Александр - 12.09.2012 18:57

_____

присоединяюсь к Илье, СУУУПерррррр!!!! :THUMBS UP:

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 13.09.2012 03:26

_____

Илья , Александр ,спасибо на добром слове. Но,к сожалению,на фото "хвоста" проявился серьёзный "косяк". Снимки делал поздно вечером (точнее-кромешной ночью,да и саму подкраску делал ночью),при подсветке только лампами накаливания,и подкраска торцов и т.п. вся "вылезла" наружу ...
А при хорошем солнечном освещении оттенок намешанной мной краски казался почти не отличим от базового журнального цвета. Вот ведь физика-оптика , рефракция-интерференция ... Обидно... :WALL:

Илья , в роли "самурая" "самурай" и есть , это танкист в 1/35 от пластикового тамиевского "Чи-ха". Была у меня одна очень давняя задумка по Курильскому десанту , но её осуществление отодвинулось в туманное далёко ... Вот и подумываю переделать танкиста в пилота или авиатехника ...

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 13.09.2012 04:12

_____

Заинтересовал меня ещё один вопрос по этому "аппарату".
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/0001-20120913.jpg
Обычно указывается,что название "Та-го" перводится как "бамбуковое копьё" и "...на киле белой краской был нанесен иероглиф "Та"-сокращение от "бамбуковое копье" ". Вот как выглядел наконечник такого копья:
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/0002_0.jpg

В журнале "Калашников"№11/2003 попались такие строки:"...факт боевого применения японских копий был отмечен даже в годы второй мировой...японские солдаты,блокированные на островах американскими войсками...оставшись без боеприпасов,атаковали неприятеля самодельными бамбуковыми копьями...бельгийский историк В.Бру пишет об отрядах...смертников,которые должны были противостоять десанту американцев на Японские острова.Из них лишь одна треть...имела винтовки со штыками,тогда как остальные были вооружены бамбуковыми копьями." НО ! Везде идёт термин "ТАКЭ-ЯРИ" применительно к бамбуковому копью (жутковатое вообще-то оружие...) Понятие бамбук - "та-кэ" передаётся следующим иероглифом :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/0003.gif
Иероглиф "ЯРИ" - копьё - тоже не имеет ничего общего с символом на киле самолёта. Больше всего изображение на киле похоже на знак японской слоговой азбуки катакана,который и читается как "ТА"-первый слог японского слова "бамбук". Сочетание "ТА-ГО" просмотренные мною (правда,поверхностно) интернет-рессурсы переводить отказались,возможно , это какая-то падежная форма слова... Здесь,конечно,нужен специалист,сочетающий знания японского языка и традиционного оружия Востока.
Да-а-а... Как говаривал тов.Сухов : "Восток - дело тонкое!" :YES:

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Александр В. - 13.09.2012 07:18

_____

Тык
Го (иго)

Игра го известна среди основной массы людей в её простейшем варианте, таком, как игра в точки. Однако как игра в «крестики-нолики на бесконечном иоле» отличается от рэндзю, так и игра го отличается от игры в точки. Го имеет несколько современных названий, таких как «вей-ци» (Китай), «бадук» (Корея) и «иго» (Япония). Правила этих разновидностей игры схожи, однако подсчёт очков в Китае и Японии различный. Согласно легенде, игра го была изобретена

в древнем Китае. По свидетельству мудреца Цханг Хуа, её придумал император Шунь, правивший в 22-23 веках до нашей эры. Он замечает, между прочим, с усмешкой: «Говорят, император Шунь считал своего сына тупым и придумал го, чтобы развивать его». Древний Конфуций упоминал об этих играх в следующем замечании: «Трудно человеку, чей желудок вечно полон, применить свой ум для чего-нибудь. Не игрок ли он в Бо и го ? Даже играть в эти игры лучше, чем предаваться праздности». В древности го игралось на доске 17х17, но уже на рубеже нашей эры появились свидетельства об увеличении доски до размеров 19х19, и полученные 361 пункт были тесно связаны с лунным календарём. Это, по-видимому, связано с древними познаниями в астрономии, так, например, старейшая уцелевшая рукопись по играм «Коллекция беззаботных и невинных игр» (начало 12-го столетия нашей эры, хотя это, естественно, антология более ранних текстов) начинается с таких слов: «Количество всех вещей в природе начинается с единицы. Число точек на доске триста и шестьдесят плюс одна. Один — есть первое из всех существующих чисел. Оно занимает полярную точку, вокруг которой вращается вся доска. Другие 360 точек представляют число дней в году (лунном). Они делятся на четыре четверти, которые соответствуют четырём сезонам года...» В древности первый ход в го, как и в рэндзю, делался в центр доски. Это правило уравнивало шансы сторон, компенсируя право первого хода удалённостью центральной точки от угловых пунктов, и, возможно, сохранись оно поныне, в го не пришлось бы вводить правило коми. Игру начинали чёрные, жирные точки на доске теперь являются форовыми пунктами в го и рэндзю, а ранее являлись основными пунктами, которые стремились занять древние китайские игроки вначале игры. Попав в Японию через Корею примерно в 735 году нашей эры, го становится, средством проведения досуга императора и его двора. С 7 по II век император запрещает подданным играть в го вне стен императорского дворца, однако этот указ нарушает принц Дева, игравший в го со своими вассалами, и в 1081 году этот запрет снимается. Игра становится средством проведения досуга во время длительных осад крепостей в среде воинов самураев. Первый турнир по го на звание сильнейшего игрока был проведен в 1588 году. Его выиграл монах Никкай, который впоследствии взял имя Санса Хонинбо - это имя пагоды, где он жил. После воцарения сёгуната в 1600 году - сёгун Токугава Иэясу запретил азартные игры, а го и сёги, как развивающие военное мышление, получили государственную поддержку. В 1603 году Санса Хонинбо был назначен годокоро - главным придворным учителем го при дворе сёгуна. Только он мог присваивать игрокам разряды и повышать их. Год-окоро был учителем сёгуна и должен был отказаться от игры с другими игроками, не получив на это разрешение сегуна. Го-докоро мог стать только мэйджин, хотя назначение происходило не автоматически. В это же самое время Санса имел подобный поет в сёги - так называемый сёги-докоро, поскольку он был тогда и лучшим игроком в сёги в Японии. Но он скоро проиграл матч по сёги Оохаси Соокею и вынужден был уйти с поста сёги-докоро. Слово «мэйджин» означает «эксперт», первоначально оно не имело конкретного значения, но по вновь разработанной системе званий звание мэйджин стало самым высоким и присваивалось одному человеку один раз в жизни. В тот период спортивных разрядов, называемых теперь данами, ещё не было. Вместо этого сила игроков измерялась числом камней форы, которые они должны получить от игрока с рангом дзё-дзю («искусный»). Уровень игры более слабого игрока, чем дзё-дзю, выражался как «два камня против дзё-дзю» и т. п. Разряд дзё-дзю, который позже приравняли к 7-му дану, был одним из самых высоких. Выше были лишь звания мэйджин и дзюн-мэйджин, которое присваивалось в исключительных случаях. Однако без санкции Го-докоро разряд не мог быть повышен. При сегуне Иэясу Токугавае с 1605 года стали проводиться официальные игры «О-сиро-го» (Го-Замок) между сильнейшими игроками в присутствии сегуна. При императорском дворе Японии были приняты состязания поэтов и другие состязания в традиционных японских искусствах, поэтому при дворе сегуна стали проводить подобные мероприятия по го. Известно также, что Санса Хонинбо прослыл «ухом» сегуна и доносил до сегуна всё, что становилось ему известно из разговоров игравших. О нравах при дворе сегуна свидетельствует следующая зарисовка из «Хагакурэ».

Однажды в Эдо четыре или пять хата-мо-то собрались для игры в го. В какой-то момент игры

один самурай вышел из комнаты, а другие тем временем затеяли драку. В результате один человек был убит, погас свет и воцарился беспорядок. На шум прибежал отсутствовавший самурай.

- Успокойтесь! Ваша ссора ничего не стоит. Зажгите лампы и позвольте мне сказать свое слово! - воскликнул он.

Когда лампы были снова зажжены и все успокоились, этот самурай выхватил меч и отрубил голову одному из повздоривших.

- Моя самурайская удача изменила мне, и я не участвовал в потасовке, - сказал он впоследствии.

- Если это будет понято как малодушие с моей стороны, то мне придётся совершить сэппуку. Даже если этого не случится, мне нечего будет ответить людям, которые уличат меня в том, что я умышленно сбежал в туалет. В этом случае мне тоже останется только совершить сэппуку. Я зарубил человека, потому что желаю умереть как победитель врага, а не как подозреваемый в трусости.

Когда сёгун услышал об этом, он похвалил самурая.

Сначала игры в го при дворе сёгуна проводились нерегулярно, но в 1628 году, после переезда в замок Эдо, матчи стали ежегодным событием. Только главы четырёх го-школ и игроки, названные как дзё-дзю или дзюн-мэйджин, могли принимать участие в этих играх, хотя это правило не всегда строго соблюдалось. Мэйджин никогда не принимал участия, он находился над схваткой. Считается, что эти четыре го-школы были основаны в 1612 году, когда все сильнейшие игроки (дзё-дзю и более сильные) были впервые награждены ежегодным жалованьем (до этого только Санса Хонинбо получал государственные деньги). Санса основал наиболее престижную и поддерживаемую властью школу, которую назвал Хонинбо. Его ученик, Ясуи Рокудзо, который позже изменил своё имя и стал Сантэцу, основал Ясуи-школу. Основателем школы Иноуэ стал Иноуэ Гэнкаку Инсэки, ученик Накамуры Досэки, который, в свою очередь, был учеником Сансы Хонинбо. Четвёртая школа - Хаяси, была основана Хаяси Монюсаи, учеником давнего противника Сансы, Касио Ригэна. Благодаря этим четырём шкапам вся дальнейшая 250-летняя история японского го — это рассказ о том, как эти школы конкурировали между собой (обычно за доской, но иногда и на политическом поле). Школа Хонинбо была наиболее успешной, хотя и у неё были плохие времена, особенно в начале 18 века. Тем не менее десять игроков шкапы Хонинбо носили звание мэйджи-на. Титул пожизненного мэйджина подкреплялся государственным постом при дворе сегуна. Го считается стратегической игрой на захват территории, и считалось, что самурай обязан был уметь играть в го. Действительно, игра несколько напоминает империалистический раздел мира из недавнего прошлого, где две супердержавы постепенно делят мир, вступая в локальные конфликты по краям своих империй. Однако после реставрации Мейдзи, когда императорская семья вернулась к власти, го перестало финансироваться за счёт государства и пост го-докоро был упразднён. Императорская семья всегда более тяготела к рэндзю. В двадцатом веке титул мэйджина перестал быть пожизненным, а стал разыгрываться в матчах между представителями различных го-школ и клубов и затем между сильнейшими игроками. Нобелевский лауреат Ясунари Кавабата до-вольно подробно описал этот период в своём романе «Мэйджин». Основой романа послужили реальные события прощальной партии между последним из пожизненных мэйджинов Сюасаем Хонинбо и Китани Минори. Однако Китани Минори не суждено было стать мэйджином, он проиграл матч китайцу Цинь Юаню. Цинь Юань ещё долго удерживал звание сильнейшего игрока в го. После второй мировой войны он вернулся в Китай и основал современную школу го в Китае и написал много книг. В свою очередь Китани Минори основал свою школу го, и многие

его ученики выигрывали престижные титулы японского го. Среди учеников школы Китани Минори, умершего в 1975 году, насчитывается около пятисот данов. В Европу игра го попала в конце прошлого века и приобрела наибольшее распространение в Германии. Профессор математики Коршельд в 1905 году знакомит с го немецких студентов, включая Эдварда Ласкера, которые заинтересовались этой занимательной игрой. Эдвард, чей однофамилец Эмануил Ласкер был в то время чемпионом мира по шахматам, изучает игру и показывает Эмануилу после его возвращения в Германию. Эдвард издает знаменитую книгу «Го и Го-мо-ку» в 1934 на английском языке. Затем Эдвард переезжает в США и становится одним из основателей американского го.Во время второй мировой войны японцы играли в го несмотря на бомбежки. Так, по свиде-тельству участников матча на титул Хонинбо, проходившего на окраине Хиросимы в августе 1945 года, атомная бомба сброшенная американцами на Хиросиму, взорвалась между 106 и 107-м ходом второй партии матча между Хасимото и Ивамото. Ударная волна выбила стекло из окна комнаты, где проводился матч, и разметала камни, несмотря на это позиция была восстановлена и партия продолжалась. В послевоенной Японии происходит раскол на несколько Федераций, которые долго не могли объединиться, и только с 1961 года начинается розыгрыш современного титула мэйджина, который первым выиграл Фудзисава Сюко. В нашей стране игра стала популярной после серии публикаций Асташкина и Нилова под названием «школа Го» в журнале «Наука и Жизнь» в 1976-1977 годах. В настоящее время го признано видом спорта в России, игроки регулярно принимают участие в международных соревнованиях и даже выигрывали чемпионат Европы. Существуют звания мастер спорта по го, гроссмейстер по го. В Японии используется традиционная система кю-дан: низшим разрядом является 20-й кю, высшим 1-й кю, далее следуют мастерские категории, в которых 1-й дан - низший и 9-й дан - высший. Молодой игрок, добившийся 5-го дана до 20 лет, может поступить в профессиональную школу, где получит профессиональный разряд. Сильнейшие игроки в современном го - представители Китая, Японии и Кореи. Сильнейший игрок Кореи - Ли Чанг-хо, в Китае - Чанг Хао. Один из сильнейших игроков Японии - кореец, выросший в Японии, Чо Чикун, воспитывался в го-школе легендарного Китани Минори. Он уже много лет носит звание мэйджина. Когда Ёда Норимото, претендент на титул мэйджина, сказал, что ему хотелось бы хоть раз стать обладателем титула мэйджина, то Чо Чикун пожелал ему долгой жизни, сказав, что в ближай-шие 10 лет не собирается расставаться со своим титулом.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра происходит на доске, образованной пересечениями 19 вертикальных и 19 горизонтальных линий. Можно играть также на доске 9x9 или 13x13.
В го играют два партнера, один чёрными камнями, другой - белыми. Цель игры - захватить как можно большую территорию доски и съесть возможно большее количество камней противника. Пересечения линий доски образуют пункты. Таким образом, вкратце цель игры: поделить доску таким образом, чтобы сумма очков,
начисляемых за съеденные камни и контролируемые пункты территории, оказалась больше, чем у соперника.

2. В начале игры доска пуста. Ходы делаются поочерёдно. Первый ход делают чёрные. Ход представляет собой постановку камня на любой свободный пункт доски. Поставленный камень в дальнейшем не передвигается и не может быть снят с доски, за исключением случая, когда он в ходе игры будет окружён противником и съеден.

3. Если камень окружён с четырёх сторон камнями соперника, то он считается съеденным и снимается с доски. То же правило действует в отношении группы камней, если противнику удалось её окружить, то есть занять все соседние горизонтальные и вертикальные пункты, и внутри такой группы не имеется свободных пунктов. (Окружать камни по диагоналям не надо!)

4. Игра прекращается и начинается подсчёт очков, когда оба игрока откажутся от хода. Право сделать ход в партии не является обязанностью, как в отелло. В го и рэндзю игрок всегда может пропустить ход. Такой момент наступает, когда нет ходов, приносящих хотя бы одно очко, то есть невозможно ни окружить ни одного камня противника, ни приобрести ни одного пункта территории.

5. При подсчёте очков игроку начисляется по одному за каждый пункт своей территории. Под территорией понимаются свободные пункты доски, которые оцеплены камнями так, что-бы не допустить вторжения со стороны противника. Игроку начисляется по одному очку за каждый снятый с доски камень противника. Пленные камни снимаются с доски после окончания партии без доигрывания, и за каждый пленный камень игроку начисляется по одному очку. Под пленными понимаются те камни, которые обречены на полное окружение, независимо от любых попыток игрока спасти их. Нейтральные камни не приносят очков. Из-за преимущества первого хода и для уравнивания шансов сторон в го белые получают компенсацию, прибавляемую в конце партии и называемую коми — 5,5 очка.

6. Так же, как и в рэндзю, в го существуют фолы (запрещенные ходы):

- запрещается делать ход, ведущий к полному окружению собственной группы камней, если при этом не окружается отдельный камень или группа противника;

- запрещается делать ход, ведущий к повторению на доске позиции (правило «ко»). По японским правилам «ко» трактуется следующим образом: в ответ на взятие одного камня игрок не имеет права в том же месте доски брать один камень противника, это допускается делать лишь через ход. Если игрок делает запрещенный ход, его противник обязан возвратить ему поставленный камень и предложить сделать другой ход.

7. Когда игроки имеют различные разряды (кю, даны), они играют с форой. Обычно разница в три разряда означает фору в один камень. При игре с форой чёрные предварительно выставляют на доску в определенной последовательности камни на форовые пункты, помеченные точками, после чего белые делают первый ход. Фора позволяет игрокам различной квалификации вести на доске борьбу, исход которой заранее предсказать нельзя. Результат партии определяется но разнице набранных очков. Игрок, набравший большее количество очков, признается победителем.

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Volkman - 13.09.2012 10:25

_____

Самолет хорошо получается. Конечно для 40-х годов выглядит архаично, насколько же надо быть фанатичным, чтобы полететь на этой табуретке.

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Александр В. - 13.09.2012 10:29

_____

Один раз можно :-D

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 20.09.2012 13:24

_____

- " Я вас попрошу нашу птичку не обижать..."-(кот Матроскин) :-D А если серьёзно,то сравнение с табуреткой очень удачно-создатель этой конструкции,авиационный техник капитан Ёшиуки Мизуама рассчитывал на массовое производство "Та-Го" силами ЛЮБОЙ столярной мастерской. Из металла были лишь моторама,стойки шасси,ну и сам двигатель,разумеется. Итак,продолжим "столярную тему". Попытался изобразить элементы силового набора фюзеляжа (ориентируясь по продольным полоскам детали № 1). Хотя,очень может быть,на самом деле силовой набор выглядел иначе; наверное,были ещё диагональные раскосы : http://models-paper.com/images/fbfiles/images/029-20120920.jpg Детали "богатого" интерьера кабины : http://models-paper.com/images/fbfiles/images/032-20120920.jpg Пилотское кресло : http://models-paper.com/images/fbfiles/images/031-20120920.jpg С креслом два интересных момента - судя по цвету,предлагаемому автором модели, оно тоже было металлическим (странно,по общей идее напрашивается нечто из фанеры); и второе-это привязные ремни,их количество и расположение хорошо видны на фото. И это при том,что на предназначенных для маневренного воздушного боя японских истребителях могли обходится ОДНИМ поясным ремнём (достаточно посмотреть сборки кабин,выполненные участниками ГрупБилда). Вот такой в итоге получилась кабина : http://models-paper.com/images/fbfiles/images/033-20120920.jpg Готова средняя секция фюзеляжа,теперь в неё остаётся "вдвинуть" интерьер кабины : http://models-paper.com/images/fbfiles/images/030-20120920.jpg Напечатанные на деталях сетки http://models-paper.com/images/fbfiles/images/034-20120920.jpg заменил на "реальные",из куска какого-то старого синтетического тюля : http://models-paper.com/images/fbfiles/images/035-20120920.jpg Хвостовая часть фюзеляжа получила костыль,подкосы стабилизатора и проводку управления рулями : http://models-paper.com/images/fbfiles/images/027-20120920.jpg На прототипе модели управление рулями было,скорее всего,тросовое. Но я поставил тонкую проволоку,чтобы не возится с креплением "внатяг" ниток в бумажной обшивке : http://models-paper.com/images/fbfiles/images/028-20120920.jpg Пора уже и соединить вместе все готовые "подсборки"... :YES:

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Алдан - 20.09.2012 13:31

_____

Я почему-то думал, что камикадзе обходились без парашютов, но вот судя по креслу- они были...

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 20.09.2012 13:46

_____

Алдан писал :"Я почему-то думал, что камикадзе обходились без парашютов, но вот судя по креслу- они были...". Для камикадзе - не знаю (хотя,если тебя сбили на подлёте к цели,надо

выжить для следующей самоубийственной атаки),а вот лётчику-испытателю этих "специзделий" парашют явно нужен был... Хотя,надо сказать,я никаких материалов по внутреннему устройству этого, второго ,варианта "Та-Го" не нашёл,приходится всецело доверять автору модели. В связи с этой темой приходит на ум история пилота-камикадзе унтер-офицера Ямамуры ,он трижды оставался жив после взлета. Первый раз - сбит вместе с экипажем бомбардировщика-носителя и подобран рыбаками. Через 2 месяца бомбардировщик-носитель с подвешенным самолетом-снарядом из-за СМУ вернулся на базу. Третий раз, из-за неисправности механизма подвески самолета-снаряда Ямамура не смог отцепиться. Больше вылетов не было,он остался жив...

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Алдан - 20.09.2012 14:05

_____

Ну, тогда вполне возможно, что и так было)))

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Илья - 20.09.2012 14:28

_____

Алексей,Шикарно получается!!!Можно сказать,первый самолет камикадзе скоро выйдет из цеха. :THUMBS UP:

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Александр В. - 21.09.2012 07:19

_____

CAT Shennonмощно получилось хвостовое оперение у вас!

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 21.09.2012 16:26

_____

Спасибо за отклики,коллеги ! Итак,продолжим... Первой и пока единственной деталью,требующей подгонки,оказался шпангоут W-3 между двумя передними носовыми секциями. Укоротил его почти на 1мм. И,к сожалению,на этом не остановился. Две эти секции (№№17 и 19) предлагается клеить встык,без "склейки". Решил "облегчить" работу,шпангоут W-3 наполовину толщины "выпустил" из дет.17,снял на этой выступающей части фаску,чтобы "одеть" дет.19 (крайнюю переднюю секцию капота) на получившийся выступ. И что-то не так срезал,при примерке встык кромки дет.17-19 совпадали,а после моего "усовершенствования"-нет... Пришлось разрезать переднюю деталь капота по нижним сгибам и

клеить кусками. Такой вот вышел "мотоотсек" :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/035_1.jpg Далее попытался собрать приборную доску по технологии Ромы Нехаца (в сборке "Саюна"). В журнале приборка даётся одной деталью,"бутерброд" не предусмотрен.Отпечатал переднюю часть,прорезал отверстия (аж целых ЧЕТЫРЕ "будильника" :-)).Подкрасил,склеил.Капнул в отверстия глянцевого лака "Супер" от "Звезды".В процессе высыхания лак с удовольствием пожелтел и частично проник нв переднюю часть приборки :WALL: ... Ну вот так вот в итоге вышло :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/036-20120921.jpg
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/037-20120921.jpgПриклеил детали,которые,судя по описанию,изображают маслорадиатор. Хотя,по-моему,это сам маслобак,верхней частью вынесенный для охлаждения в поток воздуха :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/038-20120921.jpg "Кабинная" часть фюзеляжа состыкована с хвостовой :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/039-20120921.jpg

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 21.09.2012 16:50

_____

Пришло время вклеить крыло. В журнале предполагается приклеить "половинки" крыла корневыми нервюрами к бортам,вставив выступающие части лонжеронов в соответствующие прорези : http://models-paper.com/images/fbfiles/images/041-20120921.jpg Но,как говаривал Владимир Ильич,"мы пойдём другим путём". Для большей жёсткости и чтобы потом не "выставлять" по отдельности две половинки крыла,я собрал крыло неразъёмным. Отрезал теперь по сгибам фрагмент обшивки снизу,вставил крыло... : http://models-paper.com/images/fbfiles/images/042-20120921.jpg Заклеил на место обшивку...:
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/043-20120921.jpg
Вклеил ранее собранные шасси,подкосы,штангу ПВД. Можно приклеивать "мотоустановку"...: http://models-paper.com/images/fbfiles/images/044-20120921.jpg Ну и пока вот так вот :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/045-20120921.jpg
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/046-20120921.jpg

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Александр - 21.09.2012 17:01

_____

Отличное решение вопроса!!! сам прибегал к такому способу собирая "сопвич" :THUMBS UP:
А хвостовая часть вообще ШИИКАРНЕЙШАЯ !!!!

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 21.09.2012 17:10

_____

Александр,так ведь Алдан напомнил нам из классики :"...Ноги,крылья... Главное - ХВОСТ !":-D

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан Илья - 21.09.2012 17:27

_____

Алексей-Супер!!!!Еще немного,еще чуть чуть! :THUMBS UP:

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан Volkman - 22.09.2012 00:43

_____

Отличная модель почти получилась!
Я так понимаю, остался винт?

==========

Re:Самолёты для
Послан Роман Нехац - 22.09.2012 05:02

_____

Volkman писал(а):
Отличная модель почти получилась!
Я так понимаю, остался винт?
Ещё бомба должна быть...Кило на 100. Камикадзе ведь :-)

==========

Re:Самолёты для
Послан Василий - 22.09.2012 11:59

_____

Да согласен со всеми, классная модель, но вот подкрашенный "зеленый" на торце не попадает в цвет ((

==========

Re:Самолёты для
Послан Александр - 22.09.2012 12:10

_____

цвет на торцах- это скорее всего фотик. Они (фотики), всё видят по своему.....]:->

==========

Re:Самолёты для
Послан Роман Нехац - 22.09.2012 12:52

_____

Александр писал(а):
цвет на торцах- это скорее всего фотик. Они (фотики), всё видят по своему.....]:->
Это точно. Держал модель в руках, цвет торцов в глаза не бросается.

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан CAT Shennon - 22.09.2012 15:30

_____

Василий писал:"...подкрашенный "зеленый" на торце не попадает в цвет". Это точно. И глаз уже не "тот" , и рука не "та"-порой кисточка не "туда" попадает :-D Думаю,что разнотон после подкраски не столько из-за "фотоаппарата",сколько из-за разных условий освещённости при съёмке,общеизвестно,что "цвет"-наше восприятие поглощённого-отражённого поверхностью света;любая краска(как я понимаю),даже самого точного,вроде бы,по совпадению с типографской оттенка при каких-то условиях освещённости даст совсем другой "цвет". Но это всё объяснения,а не оправдания. Считаю,что раз мы рассматриваем работы друг друга,в основном,по фотографиям,то надо стараться осваивать и искусство фотографии (благо сейчас проявитель-закрепитель разводить и при красном свете сидеть не надо :-D). Я вот всё пытаюсь пока добиться ,чтобы фото хотя бы более-менее чёткие получались;и до свето-цвето- передачи доберусь... Когда-нибудь... (а вообще-то жаль,что не можем все вот так вот покрутить работы друг друга в руках :cry: Или некоторые не дали бы ?
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/__-20120922.jpg :-D

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан CAT Shennon - 22.09.2012 15:40

_____

Volkman писал:"...Я так понимаю, остался винт?" Это точно,как в песне:"...в самолёте всё зависит от винта!":-) Ещё там топливный бак,выхлопные патрубки,трубка Вентури,козырёк кабины. И , действительно , вопреки исторической правде хочу сделать подвеску 100-килограммовой бомбы. Вообще изначально была идея (тоже вопреки исторической правде)разместить "Та-го" и "Цуруги" на одном основании - типа "фрагмент аэродрома". Но при более близком знакомстве с моделями оказалось,что в 1/33 эти "малыши" не такие уж и маленькие... Буду думать...

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан CAT Shennon - 12.10.2012 09:10

_____

"Та-go" давно закончен,но отказал фотоаппарат - :SORRY:. Вторую неделю пытаюсь наладить - :WALL:. Если на следующей неделе не удастся,возьму в аренду у Ромы Нехаца - :YAHOO: . Чтобы не терять время,собираю двигатель на Ki-115"Tsurygi" , но новую тему пока не открываю , надо "до конца закончить" эту. "No pasaran !",одним словом...

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Та-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан Илья - 12.10.2012 09:34

_____

УРА!!!!!!Алексей,ждем первого камикадзе!!!!! :BRAVO: :BRAVO: :BRAVO:
И конечно начало второго!!!!!! :THUMBS UP:

==========

Re:(Завершено)-Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Та-go" , 1:33 ,GPM №323

Послан CAT Shennon - 16.10.2012 14:54

_____

Наконец-то удалось наладить фотоаппарат! Вот такой получился "Та-го"(модель воспроизводит второй вариант этого самолёта) :
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/__003.JPG
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/__009.jpg
Самолёт создавался группой молодых офицеров под руководством авиационного техника капитана Ёшиуки Мизуама,главного вдохновителя работ. Целью было создать такую конструкцию для подразделений камикадзе,которую можно было бы максимально быстро пустить в дело обороны побережья от вражеских десантов в районах Осака и Кобе. Самолёт создавлся для боевого вылета "в один конец",с самоубийственной атакой корабля-ожидалось вторжение американцев на Японские острова. При разработке первого варианта капитан Мизуама обратился на фирму Тачикава. Но официального заказа на самолет не было,и он не встретил понимания у руководства фирмы. Тогда капитан нашел в городе подходящий склад,в помещении которого энтузиасты начали строить простейший самолет для самоубийственных атак,названный "Та-Го". Самолет хотели сделать настолько простым,что его производство могла бы освоить любая столярная мастерская. Первый вариант был несколько мощнее,имел кабину с маленьким закрытым фонарем,вооружение должно было состоять из бомбы в 500 кг. Но в феврале 1945 года во время бомбардировки почти готовый прототип "Та-Го" сгорел. Это не остановило Ёшиуки Мизуама,и вскоре через свое начальство ему удалось подключить к разработке самолета фирму "Кокусай" в городе Киото;эта фирма выпускала легкие спортивные самолеты.Вооружение теперь состояло из 100-кг бомбы,сбросить её в полете было невозможно;кабина пилота получила лишь ветрозащитный козырёк. "Та-го" этого варианта был поднят в небо заводским пилотом 25 июня 1945 года. Испытания проводились ускоренными темпами,машину старались как можно быстрее передать в производство. Фирма "Кокусай" изготовила комплект оснастки для производства самолета,который капитан Мизуама через свое начальство пытался пристроить для выпуска
серии,но до конца войны ни одного серийного самолета сделано не было,союзникам достался только единственный опытный самолет.Хотя он предназначался для армейской авиации,но официального обозначения "Ки+номер" не имел,а получил от своих создателей имя "Та-Го",под которым и вошел в историю. Теперь благодаря GPM №5/2012 и автору модели,г-ну

Хербуту,желающие могут собрать копию этого ЛА. Работа над моделью оставила приятное впечатление. Оправдал себя и мощный силовой набор крыла-готовая модель "полетала" у меня пару раз,со стола и полки на пол :-D ,в ожидании фотоаппарата. "Шмяки" были на законцовку крыла,но без последствий... Винт попробовал покрасить "под некрашенное дерево" с латунной оковкой,но,скорее всего,винт реального самолёта был крашенным с жёлтыми кончиками лопастей (по имеющимся фото не очень понятно). Бомбовая подвеска-самодельная,по чертежам ;в реальности "Та-го" ей не оснащался. Примерно вот так могло выглядеть "последнее пике",дойди дело до боевого применения этих "спецсамолётов":
http://models-paper.com/images/fbfiles/images/__016.jpg
И ещё,пока делал модель,посещала такая мысль:ведь в других условиях этот отчаянный Ёшиуки Мизуама,судя по всему,мог стать успешным создателем и "продавателем" массового самолёта первоначального обучения для желающих ПРОСТО подняться в небо...

Итоговые фото - в галерее.

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан Илья - 16.10.2012 15:14

_____

Алексей,Поздравляю с Завершением !!!!Интересный и редкий прототип+очень аккуратная сборка=Прекрасная Модель!!!!!!!Еще раз поздравляю с окончанием!! :THUMBS UP: :THUMBS UP: :BRAVO: :BRAVO:

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан CAT Shennon - 16.10.2012 16:19

_____

Илья,спасибо:-)! На днях начну выкладывать Ки-115,постараюсь с ним побыстрее,а то времени у меня-в обрез.

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан Александр - 16.10.2012 16:32

_____

Алексей!!! Прими и мои ПОЗДРАВЛЕНИЯ!!!! :THUMBS UP: Во какой получился камикадзе!!!!!

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан CAT Shennon - 16.10.2012 16:38

_____

Спасибо,Александр! Правда,сам камикадзё (фигурка у самолёта) пока не получился,руки не

дошли. Но надеюсь доделать,как уже писал - "No pasaran!"

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан Алдан - 17.10.2012 06:10

_____

Довольно интересный "дизайн"))) Простенько, но со вкусом))) Поздравляю с завершением!

==========

Re:Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан Volkman - 17.10.2012 10:25

_____

Поздравляю с завершением!
Самолет мне очень напоминает наш первый истребитель-моноплан Поликарпова И-1 (И-400), и конечно странно его видеть такую концепцию в середине 40-х. С другой стороны необычный портотип в коллекцию :-)

==========

Re:(Завершено) - Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан CAT Shennon - 17.10.2012 13:29

_____

Алдан , Volkman спасибо ! :YES: :YES: :YES: "Завершение начала начало. Так закат предвещает рассвет" :-D

==========

Re:(Завершено) - Самолёты для "камикадзе" - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан Василий - 19.10.2012 18:29

_____

Поздравляю с окончанием, классная получилась "коробочка".

==========

Re:(Завершено) - Самолёты для камикадзе - Kokusai "Ta-go" , 1:33 ,GPM №323
Послан CAT Shennon - 31.10.2012 04:11

_____

Василий,спасибо ! :-)

==========