

Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан aZrael - 06.03.2017 08:31

Всем доброго времени суток!

Давненько я что-то ничего не писал - и вот дабы стравить накапливающееся внутри от графоманского зуда давление решил пора.
Ну шоб таки не разорвало;)

Тем более тема попалась забавно-подходящая!

Есть у меня прям возле дома магазин со всякими ништяками для хобби
http://eko-bazar.ru/upload/resize_cache/iblock/799/645_298_201a9461d51526113595f057e89280f5a/img_1105.jpg

Это конечно не леонардо - моделей там нет. В основном скрапбукинг и ко.
Но и для моделлистов тоже полезного масса - начиная от кистей и растворителей, и заканчивая бумагой для фона и всякими прочими бонусами.

Вот и в очередной забег тудысь (кстати забежал именно за растворителем для масляной краски) - заметил на полке занятный пакетик примерно вот такого вида
<http://kisa-kids.de/bilder/produkte/gross/OEko-Pappmache-150-g.jpg>

Пообщавшись с продавцами и вызнав у них все, что они знают о содержимом - увы знали они немного - было принято решение таки попробовать.

И опосля краткой борьбы с жабой сдохни тварь всего то 350 рублей!!! пакетик был приобретен и утащен в нычку!

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан aZrael - 06.03.2017 08:36

Далее было некоторое количество экспериментов. Потом первый умеренно удачный тест использования.

И вот уже со второй попытки я решил заснять процесс более пошагово - ибо вдруг кому еще пригодится.

Ну-с начнем-с..

Как известно из оперативных наблюдений: нет в природе такой вещи, которая не могла бы быть для еврея фамилией, для китайца едой, а для моделиста материалом для творения. Особенно если речь идет о диорамных работах!

Тут к нашим услугам весь ассортимент строительного рынка - от клеевсиликонов до цементовштукатурок.

Так же по моим наблюдениям отлично идет ассортимент детских игрушек - от лего до старых советских конструкторов.

Ну и природные материалы в лице веточекпалочекговенлистиковкамушков тоже в тему.

Но если с говнами веточкамипалочками лично у меня проблем не было, то с материалом основания как то не срасталось.

Подручные не давали эффекта, а со строительными не подружился....

Потому буду пробовать папье-маше в данной работе.

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан aZrael - 06.03.2017 08:49

На диораму замахиваться не буду, дабы не вывихнуть с горяча че-нить ценное в верхней конечности.

Буду ограничиваться подставкой-виньеткой

В наличии есть отличного качества деревянная подставочка

http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5810_zpsr23hcrhx.jpg

Купил я ее с полгода назад ради выставки в Ступино (там это обязательное условие, дабы не трогать модели руками).

Приобреталась подставка под чешскую гаубицу, заброшенную где-то в степях в пустынях

http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5811_zps4j5fz8mn.jpg

И с осени пытался что-то сотворить при помощи стройматериалов из наличия после ремонта ванной (собсна следы оных до сих пор видны на подставке)

Но чем дальше я возился с ПВА и штукатуркой - тем меньше мне нравился итоговый результат - все хуже и хуже было - как то не мог я подружиться с штукатуркой.

В общем решение смыть все нафиг далось легко.

А легкость процесса смывания - только добавила мыслей о неправильности использования мной ПВА;)

Потому после отмывтия - закрыл борта скотчем дабы не загадить

http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5812_zpsot2mhuec.jpg
и поехали!

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан aZrael - 06.03.2017 08:54

Из слегка начатого (я уже пробовал разок;) пакетика

http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5814_zps1o6rwwov.jpg

высыпаем содержимое в миску

http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5816_zpskz4hfuih.jpg

При этом в воздух воспаряется весьма немалое количество "мучной" пыли - так что лучше делать это в месте, которое не очень жалко загадить.
Смотрится средненько.

В трезвом виде радуется слабо - значит надо накатить;)просто добавь воды:
http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5817_zpsfaymz2hp.jpg

Ну долил стопарик:
http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5818_zps3p1uzxyg.jpg
В лучших традициях народной мудрости одной стопки всегда мало - не хватило!

Докинул еще - получилась вот такая чудо-масса!
http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5819_zpsx4jclrdq.jpg

ЁКАРНЫЙ БАБАЙ - ЭТО ЖЕ НАСТОЯЩИЙ КАРТОН!!!!!!@
На этом месте - в головах у альтернативно одаренных граждан - тараканы встают со своих насиженных мест, распрямляются в полный рост и аплодируют стоя!!!!

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан aZrael - 06.03.2017 08:57

Ну шутки шутками, а делать дальше надо;)

Зачерпываем полной ложкой клешней и размазываем по основанию
http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5820_zps3vxqtqmm.jpg

Теоретически масса липкая.
На практике так и есть, если дело касается рук. Липнет просто изумительно.
Но к подставке крайне неохотно.
Но тут главное не комплексовать и продолжать набрасывать известно что, известно куда:)
http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5821_zpsgg7l6f2w.jpg
До полного заполнения;)

Далее можно было по уму пошерудить по поверхности подручными средствами ради придания рельефа - но учитывая, что 90% будет скрыто под тушей модели - посчитал это излишним.

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан aZrael - 06.03.2017 09:00

Сразу - не откладывая дело в долгий ящик - присандалил модель - дабы обозначить ее место
http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5822_zpsijq30xkj.jpg
Если обильно смочить водой - то вообще не прилипает.
У меня правда чутка прилипло одно колесо - проявил недостаточную обильность при смачивании;))
Можно было еще целофан заюзать - но опять таки лень. В данной работе планирую

присандалить намертво - потому не так критично это все.

Зато у меня была баночка с камушками!

http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5813_zpsgclebljk.jpg

По уму камушки надо бы найти приличного нейтрального цвета.

Но как-то ни с цветом ни с умом не срослось - потому буду использовать что есть - все равно ж красить апосля

Ну и понапихал в ассортименте - как изюм в кекс;)

http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5824_zpshfzmeomk.jpg
вышло весьма фантасмагорично;)

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан aZrael - 06.03.2017 09:14

А дальше - сохнуть...

Сохнуть будет долго:(

вот - спустя 12 часов

http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5825_zpson1reyhh.jpg

А вот спустя 36:

http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5830_zpswusu7xfd.jpg

до сих пор не просохло.

Мокрые места уверенно палятся по более темному оттенку.

Полностью высохшее - ярко белое. Тем где серовато - еще влажное и мягкое.

Из не особо приятных особенностей - приличная усадка при высыхании.

Потому раз в несколько часов я немного подминал вокруг камней и проемов под колеса.

Уже можно примеряя обходиться без воды ибо спустя примерно 6-7 часов липнуть перестает почти полностью.

...продолжение следует...

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан Виталий - 07.03.2017 05:58

Помнится мы с ребёнком пробовали сделать самодельную бумагу(начитались учебника по истории про древний Китай).Обрезки бумаги с водой мешали блендером до консистенции киселя,затем эту бяку на сетку от окна прижать доской,отжать и сушить.примерно вот так:

https://youtu.be/e-mq2g_aooo Только на видео что то мудрёно показано у меня гораздо проще

выходило.Вот думаю,а если мою массу сделать погуще,да не отжимать,а так плюхнуть на

доску,да подождать подольше ???? Может и не будет жаба кусаться?К тому же и с цветом этой

массы.....Хотя чего там...Всё равно красить.))) Блин,как отключить на планшете т 9?!!! Каждое

слово по два раза переписываю !!!

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан aZrael - 07.03.2017 13:30

Виталий писал(а):

Помнится мы с ребёнком пробовали сделать самодельную бумагу(начитались учебника по истории про древний Китай).Обрезки бумаги с водой мешали блендером до консистенции киселя,затем эту бяку на сетку от окна прижать доской,отжать и сушить.примерно вот так: https://youtu.be/e-mq2g_aooo Только на видео что то мудрёно показано у меня гораздо проще выходило.Вот думаю,а если мою массу сделать погуще,да не отжимать,а так плюхнуть на доску,да подождать подольше ???? Может и не будет жаба кусаться?К тому же и с цветом этой массы.....Хотя чего там...Всё равно красить.))) Блин,как отключить на планшете т 9?!!! Каждое слово по два раза переписываю !!!

Самодельная бумага из бумаги?????)

Хм... Очень занятно.

А по сути жабы - таки да. Разоряться на данный пакетик смысла нет (да и найти его непросто) - это натурально хреновый картон измельченный в пыль в блендере.

Мне уже подсказали что кто-то так папье-маше и делал. Забавно - но в моем детстве мы тока из мелких кусочков нарезанных или рваных бумаги делали оное. А оказывается можно и так.

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан Виктор М. - 07.03.2017 20:25

aZrael писал(а):

Самодельная бумага из бумаги?????)

Хм... Очень занятно.

Может тож сюда пригодится -

<http://www.cardarmy.ru/forum/viewtopic.php?f=9&t=5006&sid=d6fb3d3f6d1be24918bde08ae4f222aa&st art=15>

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан aZrael - 07.03.2017 21:58

Виктор М. писал(а):

aZrael писал(а):

Самодельная бумага из бумаги?????)

Хм... Очень занятно.

Может тож сюда пригодится -

<http://www.cardarmy.ru/forum/viewtopic.php?f=9&t=5006&sid=d6fb3d3f6d1be24918bde08ae4f222aa&start=15>

А какая связь между моим удивлением от истории Виталия о самодельной бумаге из бумаги и ссылкой на модель танка т-26????

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан Виталий - 07.03.2017 22:06

Самодельная бумага из бумаги?????)

Конечно,чушь полная,Да и бумагой эту субстанцию назвать трудно.По высыхании получается что то вроде упаковки для яиц.Просто как материал...Не знаю правда, что из него получится если вывалить толстым слоем на подложку.Попробовать не могу-жена сломала мой блендер,подаренный ею же мне на 23-е :sad: :-D

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан Виталий - 07.03.2017 22:18

aZrael писал(а):

Виктор М. писал(а):

aZrael писал(а):

Самодельная бумага из бумаги?????)

Хм... Очень занятно.

Может тож сюда пригодится -

<http://www.cardarmy.ru/forum/viewtopic.php?f=9&t=5006&sid=d6fb3d3f6d1be24918bde08ae4f222aa&start=15>

А какая связь между моим удивлением от истории Виталия о самодельной бумаге из бумаги и ссылкой на модель танка т-26????

А там где-то в середине поста Профессор делится тем,как он делал бумажную шпаклёвку для заполнения углов башни и их последующей обработки наждачкой .Вроде так понял.

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан aZrael - 07.03.2017 22:24

Виталий писал(а):

Конечно,чушь полная,Да и бумагой эту субстанцию назвать трудно.По высыхании получается что то вроде упаковки для яиц.Просто как материал...Не знаю правда, что из него получится если вывалить толстым слоем на подложку.Попробовать не могу-жена сломала мой

блендер, подаренный ею же мне на 23-е :sad: :-D

Ну почему чушь. Забавный эксперимент

Думаю если вывалить толстым слоем - получится ровно то что вышло у меня.

Кстати сегодня эта хрень таки досохла и стала как камень. Никакой мягкости упаковки яичной нет и в помине;)

Надеюсь завтра покрасить удастся...

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан Виталий - 07.03.2017 23:39

Интересно посмотреть. Наверное что то вроде лунного ландшафта получится-без травки и земли. Кстати, не мне советовать, но вдруг подумал, что не плохо было бы ещё в мягком "грунте" проделать колею от самоходки со следами протектора, а не только ямки под колёса, а то получится, что гаубица как будто с неба плюхнулась и увязла. Впрочем чёткого отпечатка протектора вряд ли получится из за крупной зернистости "грунта". Ну будем думать будто это имитация ну очень жидкой грязи, и следы успели заплыть;)

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан aZrael - 09.03.2017 08:02

Виталий писал(а):

Интересно посмотреть. Наверное что то вроде лунного ландшафта получится-без травки и земли.

Ну да - собсна именно под "лунный" ландшафт данная бумага и оптимальна ИМХО.

Кстати, не мне советовать, но вдруг подумал, что не плохо было бы ещё в мягком "грунте" проделать колею от самоходки со следами протектора, а не только ямки под колёса, а то получится, что гаубица как будто с неба плюхнулась и увязла. Впрочем чёткого отпечатка протектора вряд ли получится из за крупной зернистости "грунта". Ну будем думать будто это имитация ну очень жидкой грязи, и следы успели заплыть;)

Все верно советуешь, камрад! Следы прибытия надо делать если по уму диорамка с какой то идеей.

Но у меня мысль из серии брошен и стоит долго.

Потому следы все сгнули, а вокруг колес чутка намело;)

Ну и по сколько все что я в целом хотел рассказать и показать я уже сделал - дальше окраска. Тут мне учить кого-либо еще рановато и вдохновение вышло - потому процесс пойдет очень сильно неторопливее.

Когда будет фоновое окно между штатными покрасками - буду пытаться влезть

Вот вчера работал черным грунтом - потому прошелся по всем камушкам

http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/IMG_5845_zpsj1ycgbpn.jpg

Теперь буду базовый цвет готовить.

=====

Re:Материал для основания виньетки\диорамы.

Послан aZrael - 13.03.2017 08:32

Было чутка времени и чудо-краска от Ammo MiG с загадочным названием IDF Sinay grey (Sand),
Как это сочетается и что с оным делать - не ведает ни Яхве ни Аллах... Но мне для базы
подставки вполне подошло;)
Предварительно чуток попрешейдничал.

Думаю для базиса хватит.

http://i1221.photobucket.com/albums/dd469/Ghost_of_azrael1/dia_test/IMG_5854_zpswhwepeyi.jpg

На фото эта зараза выглядит намного лучше чем вживую:(

Вживую почти монотонно желтое а тут всякие полутона и проч в наличии....

Сыволочь одно слово;)

Но дальше уже буду маслом по камням и окрестностям.

Интересно - если припилить на штробы тока 2 колеса из 8 самоходных - этого хватит для
надежного крепления?

или лучше таки четыре?

=====